**Werkvormen**

**ICT**

**Lesmethodes**

**Lesopzet *Kerstmis* klas 2**

Mevrouw M.A.S. de Groot MA

Nederland, *Comenius College*, Capelle aan den IJssel

Sint Maarten, *St. Dominic High School*, South Reward

23 november t/m 1 december 2012

*Strenghten Languages*, *KANS-project* Europees Platform

**Activerende didactiek**

Op het Comenius College is iedere docent verplicht tot het volgen van het leertraject *Professionalisering Activerende Didactiek*. Zelf heb ik hier in 2007-2008 aan deelgenomen.

Dit traject heeft een aantal doelen:

* Inzicht vergroten in de relatie tussen actief leren en een activerende instructie;
* activerende werkvormen kunnen uitvoeren in de les;
* observatie- en gespreksvaardigheden opdoen die nodig zijn om collegiale consultatie efficiënt en effectief uit te voeren.

**Werkvormen: activerend**

Een aantal activerende werkvormen spreekt mij het meest aan. Hier maak ik dan ook graag gebruik van, afwisselend en variërend per les.

|  |
| --- |
| **Voorbeeld 1: Denken Delen Uitwisselen en Experts** |
| Vwo 5: *Multatuli* |
| **Opzet van de lessen**   * Voorafgaand aan les 1 bestudeer je in *Laagland* hoofdstuk 15: ‘Literatuur uit de negentiende eeuw tot 1880’. **Maak een uittreksel**. * **Les 1.** De docent geeft een introductie op de bestudeerde stof en op de module. Daarna maakt je docent groepjes van vier leerlingen en nummert de leerlingen binnen de groep. * Iedereen leest de secundaire literatuur 1 en 2 thuis door: twee teksten over de *Max Havelaar* van Multatuli. Daarna ga je de vragen beantwoorden. * De nummers 1 beantwoorden de vragen 1 tot en met 5   De nummers 2 beantwoorden de vragen 6 tot en met 10  De nummers 3 beantwoorden de vragen 11 tot en met 15 De nummers 4 beantwoorden de vragen 16 tot en met 20  De antwoorden moeten getypt zijn voor het begin van les 2. Noteer ook de vindplaatsen van de antwoorden, dus de bron. Misschien is het handig om drie kopieën te maken voor de aanvang van les 2.   * **Les 2 en 3.** De nummers 1 verzamelen en bespreken onderling de door hen gevonden antwoorden met de vindplaats in de bronnen. Hetzelfde doen de nummers 2, 3 en 4. * Daarna gaat iedereen weer in de oorspronkelijke groep zitten en geeft met uitleg de antwoorden op de vragen te beginnen met nummer 1 en daarna nummers 2, 3 en 4. Iedereen zorgt ervoor dat hij alle antwoorden in zijn bezit krijgt en ook begrijpt. De vindplaats van het antwoord moet ook doorgegeven worden. De uitwerkingen opnemen in je leesdossier.   De groepsleden zijn gezamenlijk verantwoordelijk voor de juistheid van de antwoorden.   * Lezen van de tekstfragmenten 1 tot en met 5. Thuis verder lezen. * **Les 4.** Je werkt nu in tweetallen. Per tweetal verdeel je de vragen bij de fragmenten, zoek je de antwoorden en bespreek je deze met elkaar. Vraag de docent zo nodig om hulp. Afmaken in thuis. Denk er om dat iedereen over de stof examen moet doen, tijdens de literatuurtoets aan het eind van V5. |

|  |
| --- |
| **Voorbeeld 2: Discussie** |
| Havo 5: *Leeskring* |
| **Opzet van de lessen**   1. De klas wordt verdeeld in leeskringen van vijf leerlingen en jullie kiezen als groep een thema. 2. Kies in onderling overleg twee boeken die nog door niemand gelezen zijn! Spoor voldoende exemplaren op, zodat elk groepslid deze twee boeken voor de afgesproken datum gelezen kan hebben. Ga ook bij je docent na of deze twee boeken worden goedgekeurd qua omvang en niveau (minimaal 3 punten!). Als er niet genoeg exemplaren te vinden zijn, moet je met elkaar een uitleenplanning maken. Begin dan zeker op tijd, zodat iedereen het exemplaar gelezen kan hebben voor de afgesproken datum. 3. **Leeslessen**   In deze lessen neem je allemaal een exemplaar van het gekozen boek mee. Zorg ook dat je post-it blaadjes bij je hebt. Steeds na het lezen van tien bladzijden leg je het boek even aan de kant en schrijf je over die tien gelezen bladzijden een beleving op. Lees jij een boek van 120 bladzijden, dan heb jij dus aan het einde van het boek 12 belevingszinnen, die jou weer helpen je belevingsverslag te schrijven (zoals in havo 4).  De volgende zinnen kunnen je helpen een beleving te formuleren. Deze voorbeeldzinnen kun je aanvullen met jouw beleving.   * Ik was onder de indruk van ……………………………………………………………………………… * Ik merk op dat …………………………………………………………………………………………….. * Ik vraag me af of ………………………………………………………………………………………….. * Ik voorspel dat …………………………………………………………………………………………….. * Ik heb een vraag over ……………………………………………………………………………………. * Ik snap niet dat ………………………………………………………………………………………….... * Over personages: ik merk op/stel op prijs/stel niet op prijs/vraag me af:…………………………… * Een interessant woord/interessante zin of interessante gedachte is ……………………………….. * Dit herinnert me aan een ander boek of andere tekst die ik gelezen heb, namelijk………………..   LET OP: iedereen heeft het verhaal gelezen, dus samenvatten is in deze belevingszinnen niet nodig! Eigen zinnen over jouw beleving van het verhaal zijn natuurlijk ook goed.   1. **Werklessen**   Voorafgaand aan de werklessen maken jullie ieder afzonderlijk een leesverslag zoals je in havo 4 hebt geleerd (zie je *Helpdesk*).  Tijdens de werklessen vergelijken jullie die analyses. Van dat gesprek maak je een verslag (notulen) van minimaal 1 A4. Bij elk analysepunt noteer je de uitkomst van jullie discussie. De notulen worden door één groepslid gemaakt, maar moet bij ieder groepslid in het leesdossier opgenomen worden.   1. **Toets discussie leeskring**   Bepaal vooraf welk groepsleden de rol van groepsleider en tijdsbewaker op zich nemen. Als groep bereiden jullie vooraf gezamenlijk de gesprekspunten voor. In het kort moet het gesprek als volgt worden opgebouwd:   * Inleiding: een korte samenvatting (maximaal 1 minuut) en enige relevante informatie over schrijver. Zorg ervoor dat de informatie over de schrijvers relevant is. Het is dus niet belangrijk wat jouw schrijver het liefst op zijn boterham smeert. * Middenstuk: per boek praten en discussiëren jullie over de belangrijkste gesprekspunten die vooraf door jullie groep zijn vastgesteld. Som niet alle analysepunten op, maar zorg dat er een discussie plaatsvindt. * Slot: welk boek vonden jullie het mooist en het best bij het thema passen en waarom (denk aan de argumenten).  1. **Evaluatie**   Na afloop van je eigen leeskringgesprek evalueer je je eigen ervaringen van je leeskring en het groepsproces: de verschillen en overeenkomsten tussen jouw mening en die van je klasgenoten, hoe verliep de voorbereiding, hoe beoordeel je jouw inbreng, hoe beoordeel je de inbreng van klasgenoten (je mag hier namen noemen!), wat heeft het opgeleverd, etc.? (1 A4)   1. **Beoordeling**   Zowel de lees- en werklessen als het gesprek zelf en daarnaast de evaluatie en de beoordeling van een andere groep telt mee.  Iedere leerling moet zo’n vijf minuten spreektijd hebben benut.  Uiteraard worden er inhoudelijke eisen gesteld: wees niet te oppervlakkig. Het moet duidelijk zijn dat er ‘bestudeerd’ is en dat je meer op kunt noemen dan alleen personages, perspectieven etc.  Originaliteit wordt op prijs gesteld en het geheel moet geen opgedreunde les zijn. |

|  |
| --- |
| **Voorbeeld 3: Verhaalanalysequiz / Literatuurgeschiedenisquiz**   * **Kaartjes** * **Hoeken** |
| Havo 4 / Vwo 5 |
| Tijdens de periode hebben de leerlingen lessen gehad over verhaalanalyse en literatuurgeschiedenis. Om voor te bereiden voor de toets in de toetsweek, wil ik ze zelf vragen laten oefenen.  **Opzet van de lessen**   * De leerlingen gaan in groepjes van 4 zitten. * Iedere leerling krijgt een wit blaadje. * Per groepje krijgen de leerlingen een rood blaadje. * Opdracht les 1 * Verzin 5 open vragen en 5 gesloten vragen die betrekking hebben op de te leren stof. * Op elk wit blaadje zet je de vragen op de voorkant. Op de achterkant noteer je de antwoorden op de vragen. * Opdracht les 2 * Stel de door jou bedachte vragen aan je drie groepsgenoten. * Als ieder groepslid zijn of haar vragen heeft gesteld, selecteren jullie de moeilijkste 3 vragen. * Die vragen noteer je op de voorkant van het rode blaadje. De antwoorden noteren jullie weer op de achterkant. * Alle witte en rode kaartjes worden ingeleverd bij de docent. * Opdracht les 3: QUIZ * De docent stelt de vragen die de leerlingen hebben bedacht. Dit kan op een aantal manieren:  1. Meerkeuzevragen: de leerlingen moeten naar de hoek toelopen waarvan ze denken dat dat het goede antwoord is. Als zij bijvoorbeeld denken dat A het goede antwoord is, lopen ze naar de hoek die A representeert, als zij denken dat B het goede antwoord is, lopen ze naar de hoek die B representeert, enzovoorts. Er blijft één winnaar over aan het eind. 2. Juist / onjuist: de leerlingen gaan staan als zij denken dat de stelling die gegeven wordt juist is, als zij denken dat het onjuist is dan blijven ze zitten. Er blijft één winnaar over aan het eind. 3. Open vragen: jongens tegen de meisjes. De klas wordt opgedeeld in jongens en meisjes. Er mag per team slechts één iemand antwoord geven. Geroep door de klas wordt niet gewaardeerd. Wanneer het antwoord correct is, krijgt het team een punt. Wanneer het antwoord incorrect is, krijgen de tegenstanders een punt. Er blijft één team als winnaar over aan het eind. |

|  |
| --- |
| **Voorbeeld 4: Woordwebben** |
| Werkstukken klas 3, 4, 5 en 6  *Combinatie Profielwerkstuk en Gedocumenteerd schrijven havo 4 en 5* |
| **Opzet van de lessen**  **Doel**: Het uitvoeren van een onderzoek, informatie verzamelen en aan de hand daarvan antwoorden formuleren op hoofd- en deelvragen.  **Stap 1**  **Je maakt groepjes van drie of vier leerlingen.** Met je groepje bedenk je een onderwerp. Dit onderwerp laat je goedkeuren door je vakbegeleider voor het Profielwerkstuk.  **Stap 2**  Je formuleert één hoofdvraag en minimaal vier deelvragen over het gekozen onderwerp.  Je hebt verklarende vragen en beschrijvende vragen. Een hoofdvraag is een verklarende vraag. Een deelvraag is veelal een beschrijvende vraag. Deze vragen worden ook wel onderzoeksvragen genoemd. Het moeten open vragen zijn, dus: ‘waarom, waardoor, hoe, wie, wat, waar, wanneer’. Zorg ervoor dat ieder groepslid in het bezit is van deze lijst met vragen.  Voorbeelden hoofdvraag:   1. In hoeverre heeft ...........................invloed op ...........................? 2. In hoeverre heeft ...........................in Nederland een ontwikkeling doorgemaakt? 3. In hoeverre is ...........................schadelijk voor de gezondheid? 4. Welke rol speelt ……………………in het conflict om ………….……?   Voorbeelden deelvragen:   1. Wat houdt ...........................in? 2. Waarom .............................? 3. Waardoor is ............................ontstaan? 4. Wat zijn de gevolgen van .........................? 5. Wat zijn de voor- en nadelen van .....................................?   Wanneer je het lastig vindt om deelvragen te bedenken, moet je een woordweb maken bij je gekozen onderwerp. **Let op: je mag pas verder met stap 3 wanneer jullie hoofd- en deelvragen zijn goedgekeurd door de docent.**  **Stap 3**  *(N.V.T.)* |
| **Voorbeeld 4: Woordwebben** |
| Werkstukken klas 3, 4, 5 en 6  *Taak Typisch Nederlands vwo 3* |
| **Opzet van de lessen**  Wat is eigenlijk typisch Nederlands? Tulpen, molens en fietsen? Of de lange files iedere dag en hondenpoep op straat? Geef een indruk van ons land aan de leerlingen van St. Dominic High School.  De volgende onderwerpen worden behandeld:  1) School en regio  2) Verschillende leeftijden van 0-25 jaar   - Maak een bouwplan van de door jullie gekozen deelonderwerpen. Dit bouwplan lever je ook in.  - Zoek betrouwbare bronnen die je kan gebruiken om in jouw informatie te verwerken.  - Maak een woordweb. Verwerk hierin belangrijke steekwoorden die je van internet en uit boeken hebt gehaald. - Schrijf jouw tekst. Doe dit, met behulp van je woordweb.  - Laat je groepsgenoten jouw tekst lezen en geef elkaar positieve feedback.  - Lever de opdracht in. Wanneer de docent de opdrachten heeft nagekeken en er een cijfer is gegeven, sturen jullie de stukken tekst met plaatjes via de mail door naar de docent.  - Nu moeten jullie een selectie gaan maken binnen jullie werkstukken.  - Wat is leuk om met de leerlingen in Sint Maarten te delen?  - Hoe gaan jullie dit in het Engels formuleren?  - Hoe gaat de vormgeving van de folder eruit zien?  - Het gehele project (dus de Nederlandse en de Engelse tekst) wordt samengevoegd tot een overzichtelijke folder. Deze folder sturen jullie aan de leerlingen van St. Dominic High School.  Jullie ontvangen te zijner tijd ook eenzelfde folder van de leerlingen uit Sint Maarten, maar dan met informatie over hun eiland.  Volgens mij wordt het hartstikke leuk om alles aan de leerlingen van St. Dominic High School te laten zien. Ik ben in ieder geval erg benieuwd. Succes! |

|  |
| --- |
| **Voorbeeld 5: Interviews** |
| Havo 5: *Kijken en schrijven* |
| **Opzet van de lessen**   * Je hoort van je docent welke klasgenoot jij gaat interviewen. Het portret dat je uiteindelijk op basis van dat interview gaat schrijven, moet een zo compleet mogelijk beeld van deze klasgenoot geven. Iemand die hem/haar niet kent, weet na het lezen van jouw portret hoe jouw klasgenoot in elkaar zit. Je maakt nu eerst een vragenlijst voor het interview (minimaal twintig vragen). * Interview op basis van de vragenlijst tijdens de les de klasgenoot die je docent aan jou gekoppeld heeft en maak daarbij aantekeningen. Deze aantekeningen gebruik je bij de schrijfopdracht.   **De uitwerking van het portret**   * De kop boven een portret is meestal een citaat. Kies hiervoor de meest typerende of de mooiste uitspraak. * In de lead (de eerste alinea) geef je een sfeerbeschrijving en introduceer je de geïnterviewde. Je mag jezelf hier ook opvoeren, maar dat hoeft niet (“Ik zat al een tijdje aan de lange leestafel van het trendy eetcafé waar we hadden afgesproken toen Esther plotseling met een uitgestrekte arm op me af kwam lopen. Haar haren los, een roze sjaal nonchalant over haar schouder. Ze leek me extreem kalm….” * In het middenstuk (denk aan alinea’s en tussenkopjes) laat je de vragen die je tijdens het interview gesteld hebt helemaal weg. Het wordt dus een lopend verhaal en geen ‘vraag-antwoord-model’. Je kunt er zoals gezegd voor kiezen zelf buiten het portret te blijven, maar je mag jezelf ook af en toe opvoeren. Een portret wordt levendig als je afwisselend zelf vertelt (“Uit alles blijkt dat Esther haar sport zeer serieus neemt.”) en citaten (letterlijke uitspraken) van de geïnterviewde plaatst (“Ik zou niet meer zonder ballet kunnen. Als ik dans, vergeet ik even alles om mij heen. Geen huiswerk, geen gezeur van ouders of docenten, geen problemen. Alleen de muziek en mijn spietsen. Ik ben verslaafd aan dat gevoel.”). * Je eindigt het portret met een ‘punchline’, een uitsmijter. Dat is vaak een uitspraak die de mening van de geïnterviewde of de manier waarop hij in het leven staat nog eens extra benadrukt. * **Schrijfopdracht:**   Schrijf tijdens de les op basis van de aantekeningen die je tijdens het interview gemaakt hebt een portret. Houd je daarbij aan de regels voor het schrijven van een portret die we in deze module hebben behandeld. |

**Werkvormen: klassikaal**

Naast activerende werkvormen, maak ik ook gebruik van klassikale lessen en instructies. Voorbeelden hiervan zijn het maken van een tekstverklaring, een samenvatting en opdrachten uit het werkboek.

Een klassikale les ziet er bij mij meestal als volgt uit:

* Voorkennis activeren en kort herhalen wat we de vorige les hebben gedaan
* Lesverloop voor vandaag en de rest van de week aangeven
* Eventueel huiswerk van de vorige les bespreken. Dit kan klassikaal, waarbij ik de antwoorden bespreek en/of de leerlingen hun antwoorden uit hun schrift voorlezen. Ook geef ik wel eens nakijkmodellen. De leerlingen moeten dan in duo’s nakijken. Daarnaast is het ook mogelijk dat ik de leerlingen in groepjes hun antwoorden laat vergelijken. Alleen de opgaven waar ze niet uitkomen bespreek ik dan.
* Nieuwe stof uitleggen, eventueel met een aantekening op het bord. De leerlingen nemen deze aantekening over in hun schrift.
* Opdrachten maken waarbij de nieuwe stof wordt geoefend.
* Huiswerk op het bord zetten en in de agenda’s laten schrijven.

**ICT in de les**

Tijdens de lessen Nederlands wordt ICT waar mogelijk en waar passend ingezet als hulpmiddel. ICT is geen doel op zich, maar een middel om het vooraf gestelde leerdoel te bereiken.

Hieronder heb ik een overzicht van het ICT-gebruik in vwo 3 (TTO) weergegeven.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Periode** | **Opdracht** | **ICT-gebruik** |
| Periode 1 | Fictieverslag 1 | ICT wordt gebruikt om het verslag uit te werken, NIET om de verschillende analysepunten via internet op te zoeken. |
|  | Taak Typisch Nederlands | Informatie over de deelonderwerpen wordt via betrouwbare internetbronnen opgezocht. |
| Periode 2 | Fictieverslag 2 | ICT wordt gebruikt om het verslag uit te werken, NIET om de verschillende analysepunten via internet op te zoeken. |
|  | Taalverandering | Via You Tube kijken we naar Ramsey Nasr - 'mi have een droom'. Een stuk over Rotterdam in 2059, waarin de toekomstige taal van Nederland wordt weergegeven. |
|  | Creatief schrijven | De leerlingen schrijven twee creatieve teksten. Hiervoor gebruiken ze ICT. Ook wordt relevante achtergrondinformatie bij een tekst opgezocht. |
| Periode 3 | Fictieverslag 3: voorbereiding in duo’s op volwassenen-literatuur | ICT wordt gebruikt om het verslag uit te werken, NIET om de verschillende analysepunten via internet op te zoeken.  Verder zoeken de leerlingen betrouwbare, professionele recensies op via *Literom*. In deze recensies markeren ze de mening en de argumenten van de recensent. De gemarkeerde stukken vergelijken de leerlingen met hun eigen mening.  Er wordt in tweetallen een presentatie gehouden over het gelezen boek.  *NB: de leerlingen hebben de keus om een posterpresentatie te houden, óf om een website te maken en deze via het Smart board te presenteren.* |
| Periode 4 | Fictieverslag 4: vergelijking boek en film *Sonny Boy* | ICT wordt gebruikt om het verslag uit te werken, NIET om de verschillende analysepunten via internet op te zoeken.  Verder zoeken de leerlingen een uittreksel op via *Uittrekselbank, Biblion*. |

**Lesmethodes**

Binnen de sectie Nederlands ontwikkelen en gebruiken we graag veel eigen materiaal. Ook de toetsen die we geven ontwikkelen we zelf. Naast dit eigen materiaal maken we gebruik van een aantal lesmethodes. De door mij gebruikte lesmethodes in de verschillende leerjaren zijn:

**Havo 4**

* Steenbergen, W. e.a., *Nieuw Nederlands 4e editie Leerlingenboek havo 4/5*, Wolters-Noordhoff Groningen 2007.
* Meulen, G. van der e.a., *Laagland Literatuur & lezer, Literatuur Nederlands voor de tweede fase havo*, Thieme Meulenhoff 2011.

**Havo 5**

* Steenbergen, W. e.a., *Nieuw Nederlands 4e editie Leerlingenboek havo 4/5*, Wolters-Noordhoff Groningen 2007.
* Reints, M. e.a., *Examenbundel Nederlands havo 2012-2013*, Thieme Meulenhoff 2012.

**Vwo 3**

* Steenbergen, W. e.a., *Nieuw Nederlands 3 vwo*, Wolters-Noordhoff Groningen 2005.

**Vwo 4**

* Steenbergen, W. e.a., *Nieuw Nederlands 4e editie Leerlingenboek vwo 4*, Wolters-Noordhoff Groningen 2008.
* Meulen, G. van der e.a., *Laagland Literatuur & lezer, Literatuur Nederlands voor de tweede fase vwo*, Thieme Meulenhoff 2011.

**Vwo 5**

* Steenbergen, W. e.a., *Nieuw Nederlands 4e editie Leerlingenboek vwo 5/6*, Wolters-Noordhoff Groningen 2008.
* Meulen, G. van der e.a., *Laagland Literatuur & lezer, Literatuur Nederlands voor de tweede fase vwo*, Thieme Meulenhoff 2011.

**Vwo 6**

* Steenbergen, W. e.a., *Nieuw Nederlands 4e editie Leerlingenboek vwo 5/6*, Wolters-Noordhoff Groningen 2008.
* Meulen, G. van der e.a., *Laagland Literatuur & lezer, Literatuur Nederlands voor de tweede fase vwo*, Thieme Meulenhoff 2011.
* Reints, M. e.a., *Examenbundel Nederlands vwo 2012-2013*, Thieme Meulenhoff 2012.

**Lesopzet *Kerstmis*, Sint Maarten 2012**

**50 minuten, klas 2**

* **Posters, gemaakt door leerlingen laten zien om een beeld te geven van dingen die Nederlanders met Kerst kopen**
* **Uitleg over het kerstfeest in Nederland**

**(woorden op bord schrijven: *donker, koud, kerstboom, kerstversiering,***

***kerststal, kerk, kerstdiner, cadeau, Kerstman, vakantie, kerstkaart*)**

\* Vroeg donker

In Nederland horen veel lichtjes bij het kerstfeest. Dit komt omdat het in de winter, die officieel duurt van 21 december t/m 21 maart, erg vroeg donker wordt. Op 25 december komt de zon om 8:48 uur op. Om 16:33 gaat de zon weer onder.

\* Temperatuur

De temperatuur ligt in december erg laag. Rond Kerst kan het soms sneeuwen en vriezen, maar gemiddeld is het zo’n 4 graden Celsius. Dat is ongeveer 40 graden Fahrenheit.

\* Kerstboom met slingers, ballen, lampjes en een piek

De kerstboom wordt versierd met kaarsen, slingers, engelenhaar en kerstballen. In verband met brandpreventie is er ook speciale kerstboomverlichting in zwang gekomen, bestaande uit kleine elektrische lampjes in plastic behuizing.

\* Kerstversieringen, krans, guirlande, lichtjes in en om het huis, kaarsjes, kerststukjes

Naast de kerstboom zijn er tal van kerstversieringen, die buitens- en binnenshuis opgehangen kunnen worden zoals een kerststuk of een guirlande op een schouw bij de open haard, langs de voordeur of trap. Zij kunnen bestaan uit kaarsen of lampjes, kerstballen, hulsttakken et cetera. Ook het plaatsen van een kerstdorp wordt steeds populairder.

Ook zet men vaak een glazen kaarsenhouder met een waxinelichtje neer om het gezellig te maken in de donkere dagen voor Kerstmis. Op veel plaatsen wordt openbare kerstverlichting gehangen, vooral bij een winkelcentrum, in een winkelstraat of op een plein.

\* Kerststal

Een directe verbeelding van het kerstverhaal vormen de kerststallen die met name in katholieke landen worden vervaardigd. Deze zijn van uiteenlopende materialen en grootte. Ook kerststallen met levende personen en dieren komen voor. Het decor van het kerstverhaal is dikwijls aangepast aan de plaatselijke omstandigheden. In Nederland en België betekent dat een winterse, barre omgeving.

\* Kerkbezoek

Op kerstavond en eerste kerstdag vindt er in veel kerken een kerstnachtdienst plaats. Het is vaak een van de drukste kerkdiensten van het jaar in vele kerken.

\* Kerstdiner

Een kerstdiner is vaak een feestelijke en uitgebreide avondmaaltijd, die vaak samen met familie genuttigd wordt rond en tijdens Kerstmis. Het vleesgerecht kan fazant of kalkoen zijn, maar ook konijn of ree.

\* Kerstcadeautjes

Het geven van geschenken rond Kerstmis gaat terug op oude tijden, maar in Nederland was lange tijd vooral het sinterklaasfeest het geschenkenfeest. De Kerstman leek eind twintigste eeuw Sinterklaas te gaan verdrijven. Zover is het niet gekomen, maar velen geven elkaar (ook) met Kerstmis geschenken. Deze gewoonte heeft geleid tot kritiek dat het feest al te commercieel zou zijn geworden. In veel bedrijven is het kerstpakket een traditioneel bedankje voor het werk verricht in het afgelopen jaar.

\* Kerstman

De Kerstman is een afstammeling van Sinterklaas en wordt ook in verband gebracht met kabouters (Nisse of Tomte), zoals Sinterklaas op Sint Nicolaas, bisschop van Myra, teruggaat. Het Sinterklaasgebruik is meegenomen door emigranten naar Amerika. In Amerika werd Sinterklaas *Santa Claus*. De Kerstman heeft ongeveer dezelfde gebruiken als Sinterklaas, zoals cadeautjes geven, een lange baard en een rood pak, maar hij is inmiddels ontdaan van alle religieuze symboliek.

\* Kerstvakantie

De kerstvakantie is een schoolvakantie aan het einde van het jaar. Gebruikelijk is dat scholen voor lager en voortgezet onderwijs in Nederland en België de leerlingen twee weken vrijaf geven: de week waarin Kerstmis valt en de week van de jaarwisseling met oudejaarsdag.

\* Kerstkaarten

De typische katholieke kerstwens is het "*Zalig kerstfeest*" of "*Zalige Kerstmis*". Protestanten, maar ook niet-gelovigen, brengen vaker met de minder gedragen woorden "*Prettige kerstdagen*" of "*Fijn kerstfeest*" hun kerst- en seizoenswensen over. Andere protestantse groepen gebruiken ook de meer gedragen tekst "*Gezegend kerstfeest*". Deze spreuken kunnen ook worden aangetroffen op kerstkaarten.

* **Kerstkaarten schrijven aan de TTO-leerlingen uit Nederland**

De leerlingen uit Sint Maarten schrijven in groepjes allemaal een kerstkaart aan een leerling uit Nederland. Ik zorg ervoor dat alle leerlingen in ieder geval iets ontvangen. Als er kaarten over zijn, mogen de leerlingen van St. Dominic High School ook zelf een kerstkaart houden, die ze wellicht aan een van hun ouders kunnen geven.

**Leerlingen V2B (14)**

Denilson Alfons 26-08-1999

Nigina Arian 06-07-1999

Anastasija Arsić 28-11-1999

Amelie Balkenende 12-01-1999

Jens Davenne 30-01-1999

Anne den Drijver 26-04-1999

Jari Elferink 05-05-1999

Patrick Kalkman 01-11-1998

Kylian Klapwijk 28-02-1999

Rathraj Ramdat 06-08-1999

Raja Ramlochan Tewarie 25-06-1998

Anouk de Visser 10-09-1998

Jordy van Vliet 16-11-1998

Jedidja Zichterman 27-05-1999

**Leerlingen V3B (8)**

Chaquela Alfons 19-01-1998

Féline Clement 01-09-1997

Jeroen Hofland 10-09-1998

Merel Lelieveldt 30-09-1998

Céline Mulder 15-04-1998

Corinna Orbahn 03-06-1998

Lorenzo Seijmonson 05-08-1998

Rianne Smorenburg 01-12-1997